Any-notes.com

Klavierwerke

von

JOH. SEB. BACH

herausgegeben
von

Czerny, Griepenkerl
und
Roitzsch.

8854.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Druck v. C.G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.
Printed in Germany

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Inhalt.

Aria con XXX Variazioni („Goldbergsche Variationen“) (G dur – Sol majeur – G major) . . . **Pag. 4**

Vorrede.

Der Originaltitel dieser Arie mit 30 Variationen, die den vierten Teil der „Clavier-Übungen“ bildet, lautet:

„Clavier-Übung, bestehend in einer Aria mit verschiedenen Veraenderungen vors Clavicimbal mit 2 Manualen. Denen Liebhabern zur Gemüths-Ergetzung verfertiget von J. S. Bach, Königl: Pohl: u Churfl: Sächs: Hoff-compositeur, Capellmeister u. Dir. Chori mus. in Leipzig. Nürnberg in Verlegung Balth. Schmids.“ (Ostern 1742).

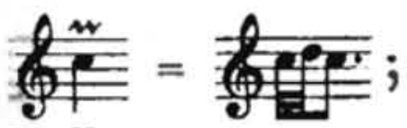
Das Werk — meist kontrapunktisch gearbeitet — enthält u. a. auch Kanons in allen Intervallen und Bewegungen. Von den im freieren Stil komponierten — namentlich von den auf zwei Manualen auszuführenden — Variationen sind einige so glänzend, dass selbst neuere Tonsetzer manche Figuren daraus benutzt haben. Die Ausführung ist auf einem Klavier-Instrument der neueren Zeit allerdings etwas schwierig; doch dürfte sie einem geübten Spieler wohl möglich sein, wenn er die bequemste Haltung der Hände bei ihrem Über- und Ineinandergreifen durch einiges Nachdenken ausgemittelt und sich angeeignet hat.

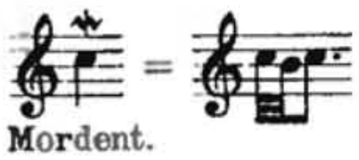
Ausserdem dürfte für viele die Notiz interessant sein, die sich auf dem letzten Blatt des Original-Druckes in der Berliner Bibliothek befindet und den Wortlaut einer mündlichen Überlieferung J. Ch. Kittels wiedergibt. Sie lautet folgendermassen:

„In dem letzten Quodlibet sind von zweien ehemaligen Volksgesängen: „Ich bin so lange nicht bei dir gewesen, rück' her, rück' her“ etc. und: „Kraut und Rüben haben mich vertrieben“ etc. die Melodien in eine kunstreiche, harmonische Verbindung gebracht. Das Thema des ersteren fängt im ersten Takt in der Tenorstimme an und wird im zweiten vom Diskant nachgeahmt, und zwar in der Oktave. Das Thema der zweiten (Mel.) hebt im zweiten Takt im Alt an und wird im dritten vom Diskant in der Quinte nachgeahmt.“

Diese dreissig Variationen, (zuweilen auch die Goldbergschen genannt) wurden auf Veranlassung des Freiherrn von Kayserling, ehemaligem Kaiserl. Russischem Gesandten am Churfl: Sächsischen Hofe, komponiert; er hatte während seines Aufenthalts in Leipzig J. S. Bach aufgefordert, einige Klavierstücke von sanftem, dabei etwas munterem Charakter zum Vortrag für seinen Vorspieler Goldberg, zugleich einen Schüler Bachs, zu schreiben. Letzterer glaubte diesem Wunsche am besten mit Variationen zu entsprechen. Obgleich er für diese Musikgattung keine besondere Neigung hegte, wusste er dennoch auch darin ein Werk zu schaffen, das in Gestalt und Form stets als hohes Muster gelten wird. Dem Freiherrn gefielen diese Variationen so sehr, dass er ihren Verfasser dafür mit einem goldnen Becher und 100 Louisd'or beschenkte.

F. A. Roitzsch.

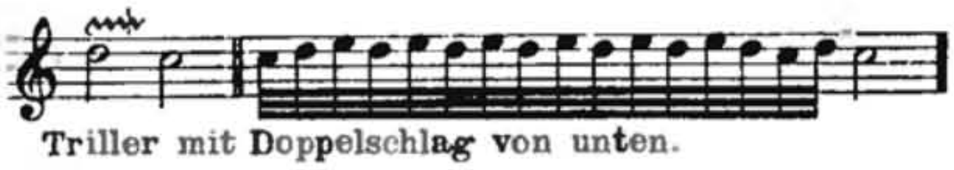

Pralller.


Mordent.

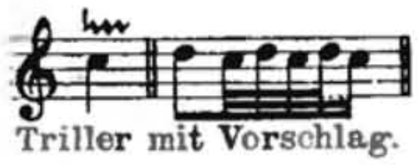
Triller ohne Nachschlag;

Triller mit Nachschlag.

Triller mit Doppelschlag von oben.


Triller mit Doppelschlag von unten.

Schleifer.


Triller mit Vorschlag.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Aria con Variazioni.

Andante espressivo. (♩ = 72.) J. S. Bach.

Aria.

p dolce

cresc.

f

mf

p

mf

cresc.

f

p

cresc. poco

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

mf *cresc.* *f* *dim.* *p*

Allegro moderato. (♩ = 108.)

Var. 1.
(a 1 Clav.)

p *cresc.* *dim.*

p *poco cresc.*

f

dim. *p* *cresc.*

mf

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Мир-нот.ru

mf *cresc.*

rf *rf*

cresc. poco *dim.* *p*

cresc. poco a poco

f *dim.*

Allegretto. (♩ = 92.)

Var. 2.
(a 1 Clav.)

p *cresc.*

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

cresc.

f

dim.

1.

2.

p

mf

cresc.

dim.

p

cresc.

f

1.

2.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Canone all' Unisono.

Poco Andante, ma con moto. (♩. = 60.)

Var. 3.
(a 1 Clav.)

p

cresc.

f

dim.

p

p

cresc.

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

f *p dolce*

cresc. *dim.* *p*

L'istesso movimento. (♩.= 60.)

Var. 4.
(a 1 Clav.)

p *p* *cresc.*

f *mf* 1. 2. *mf* *cresc.*

mf *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Allegro vivace. (♩ = 126.)

Var. 5.
(a 1 o 2 Clav.)

mf

f

p

cresc.

f

cresc.

f

p

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

cresc.

dim.

p

cresc. poco a poco

f

f

Canone alla Seconda.

Allegretto. (♩. = 60.)

Var. 6.
(a 1 Clav.)

mf

dim.

p

cresc.

f

1.

2.

mf

p

mf

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

cresc.

f

mf

p

cresc. poco a poco

f

dim.

p

mf

1.

2.

p

Un poco vivace. (♩.= 84.)

Var. 7.
(a 1 o 2 Clav.)

p dolce

poco cresc.

p

cresc.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

cresc.

f dim.

mf

cresc.

f dim.

p

poco cresc.

cresc.

f dim.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Allegro. (♩ = 120.)

Var. 8.
(a 2 Clav.)

mf

f

dim.

mf

cresc.

f

(mano sin. sopra)

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

f *dim.* *mf*

cresc.

f *dim.* *p*

cresc.

f *m. s.* *m. d.*

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Canone alla Terza.

Moderato. (♩ = 80.)

Var. 9.
(a 1 Clav.)

p *cresc.* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *mf*

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Fughetta.

Un poco animato. (♩ = 84.)

Var. 10.
(a 1 Clav.)

p

mf

f

mf

cresc.

mf

cresc.

f

dim.

p

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Allegro e leggiero. (♪. = 152.)

Var. 11.
(a 2 Clav.)

p

cresc.

f

mf

cresc.

f

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

p *cresc.*

f

dim.

p

cresc.

f

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Canone alla Quarta in moto contrario.

Allegretto moderato. (♩ = 84.)

Var. 12.
(a 1 Clav.)

p

cresc.

cresc.

mf

f

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Andantino. (♩ = 69.)

Var. 13.
(a 2 Clav.)

p *cresc.*

mf *dim.*

p

f *dim.*

mf

cresc. *f* *p* *mf*

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

cresc.

dim.

p

cresc.

f

dim.

mf

cresc.

f

p

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Allegro moderato. (♩ = 100.)

Var. 14.
(a 2 Clav.)

f

rf

cresc.

f

ff

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

f *dim.*

p

cresc.

f

ff

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Canone alla Quinta in moto contrario.

Andante. (♪ = 108.)

Var. 15.
(a 1 Clav.)

p *cresc.*

f *p*

p *cresc.*

f

mf

dim.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

p

mf

p

cresc.

dim.

mf

cresc.

f

dim.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Ouverture.

Maestoso. (♩ = 80.)

Var. 16.
(a 1 Clav.)

f

sf

dim.

p

cresc.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

1.

f

Allegretto. (♩. = 76.)

2.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

1. 2.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Allegro. (♩ = 112.)

Var. 17.
(a 2 Clav.)

f leggiermente

dim.

p

cresc.

f

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

f *dim.*

p *cresc.*

dim.

p *cresc.*

f

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Canone alla Sesta.

Con moto. (♩ = 92.)

Var. 18.
(a 1 Clav.)

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Allegro vivace. (♩. = 72.)

Var. 19.
(a 1 Clav.)

mf *f*

dim. *p* *xf* *dim. poco*

cresc. *f.*

mf

cresc. *f*

p

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Allegro. (♩ = 108.)

Var. 20.
(a 2 Clav.)

f staccato

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

f

mf

mf

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Canone alla Settima.

Andante con moto. (♩ = 66.)

Var. 21.
(a 1 Clav.)

p

cresc.

dim.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

p

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Alla breve. (♩ = 96.)

Var.22.
(a 1 Clav.)

mf

cresc.

p

f

mf

cresc.

f

dim.

mf

cresc.

f

dim.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Allegro moderato. (♩ = 100.)

Var 23.
(a 2 Clav.)

dim.

cresc. poco a poco

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

f

poco dim.

mf

(simile)

f staccato

(simile)

cresc.

ff

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Canone all' Ottava.

Allegretto con moto. (♩. = 84.)

Var. 24.
(a 1 Clav.)

p dolce

cresc. *f*

cresc. *f*

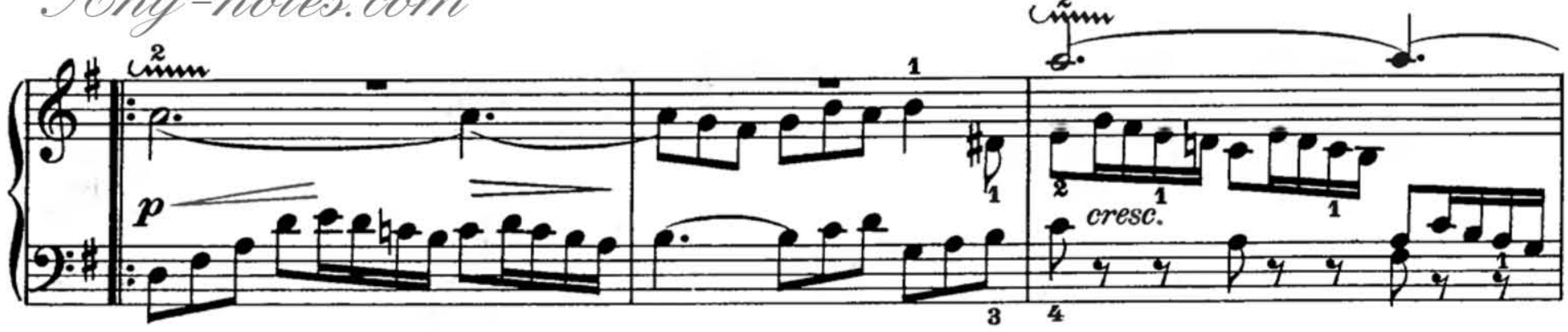
p

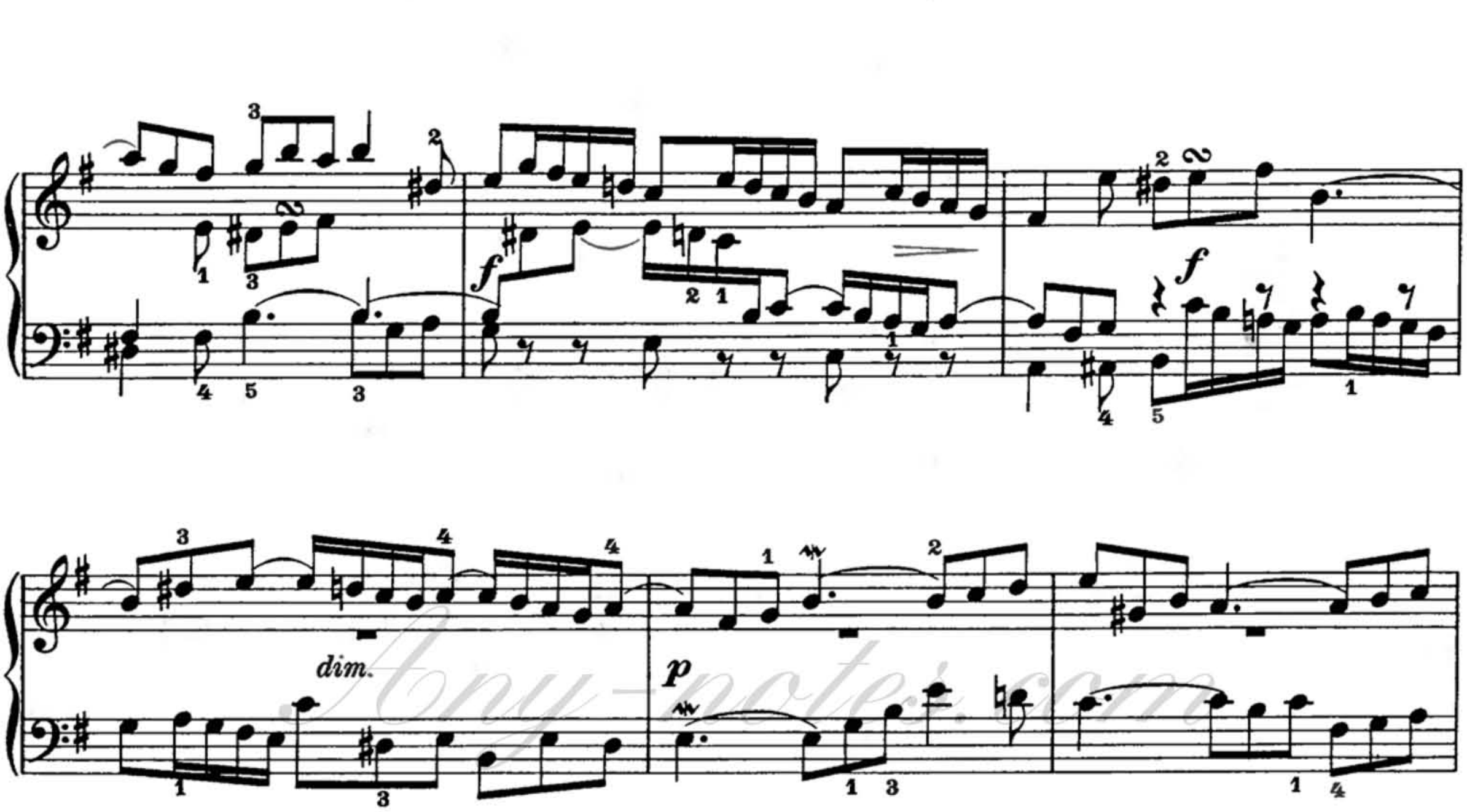
cresc. *f*

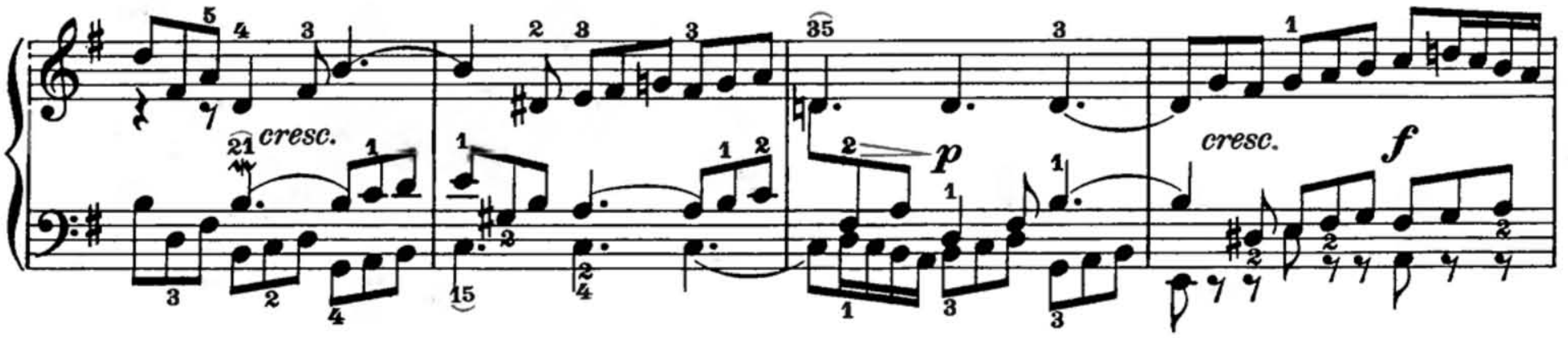
cresc. *f*

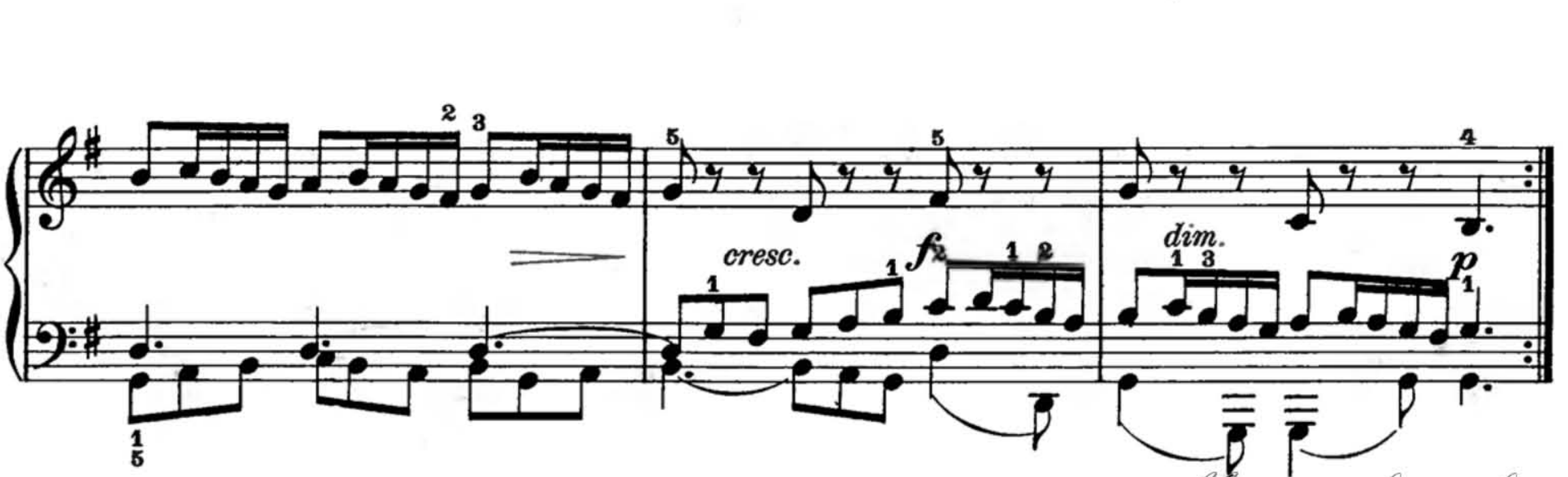
Мир-звуков.рф

Any-notes.com









Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Andante espressivo. (♪ = 88.)

Var. 25.
(a 2 ~~Clav.~~)

p

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

f

dim.

p

cresc.

f

1. *p*

2. *p*

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

mf

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

dim. poco a poco

1.

2.

p

p

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Allegro. (♩ = 100.)

Var. 26.
(a 2 Clav.)

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

p cresc.

f

dim.

p cresc.

f cresc.

ff

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Canone alla Nona.

Un poco vivace. (♩. = 88.)

Var. 27.
(a 2 Clav.)

mf *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Мир-звуков.рф

Allegro. (♩ = 92.)

Any-notes.com

Var. 28.
(a 2 Clav.)

f

mf

cresc.

dim.

cresc.

f

Ноты-звуков.пр

Any-notes.com

p *cresc.* *mf* *cresc.*

f

p

cresc.

f

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Brillante. (♩ = 100.)

Var. 29.
(a 1 o 2 Clav.)

mf *cresc.*

f *sf*

cresc.

dim. poco a poco

p *cresc.*

f

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

p

cresc. poco a poco

f

dim.

p

cresc.

f

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Quodlibet.

Moderato. (♩ = 88.)

Var. 30.
(a 1 Clav.)

p

cresc.

f

cresc.

p

cresc.

f

dim.

Any-notes.com

Ноты-zbyrov.ru